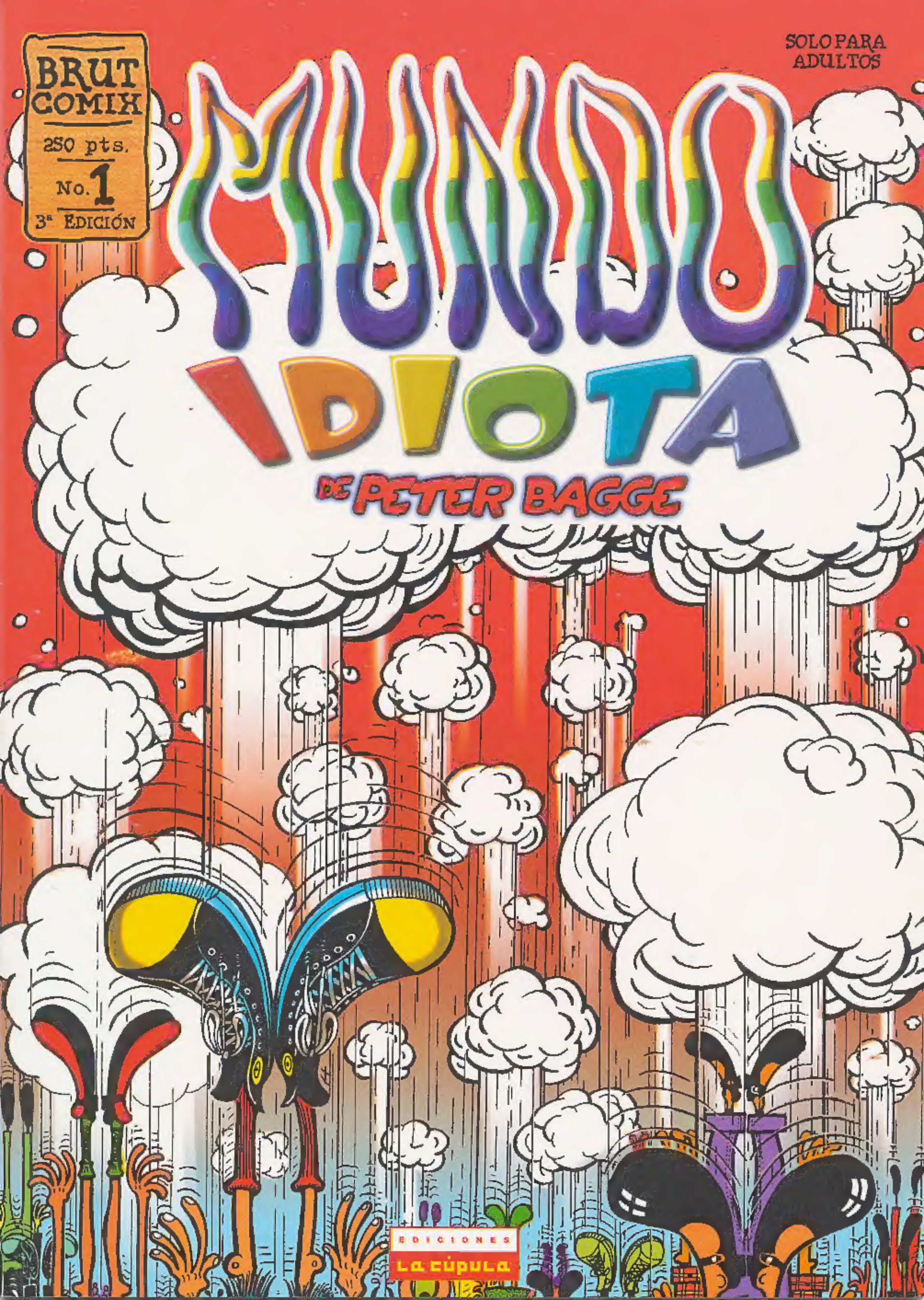

BRUT COMIX
250 pts.
No. 1
3ª EDICIÓN
SOLO PARA ADULTOS
MUNDO IDIOTA
DE PETER BAGGE
EDICIONES LA CÚPULA

Bienvenidos a MUNDO IDIOTA, la revista de comics de **Peter Bagge**. Con este sugestivo título abrimos una nueva serie donde publicaremos las geniales historias que Bagge ha creado independientemente del universo de ODIO, su obra más conocida hasta la fecha. Por estas páginas desfilarán entrañables personajes igual de desastrosos e hilarantes que **Buddy Bradley**, creados originariamente para la revista estadounidense NEAT STUFF. Pero dejemos que sea el propio dibujante quien nos presente a algunas de esas criaturas que nos irán acompañando en éste y próximos números de MUNDO IDIOTA. De momento, sólo comentaros que en el próximo nº ampliaremos el espacio para vuestras cartas y para secciones que os darán a conocer más datos sobre el mejor autor underground contemporáneo. Estamos abiertos a vuestras sugerencias, opiniones y preguntas sobre la vida, obra y milagros de Bagge. Podéis dirigir vuestras misivas a **MUNDO IDIOTA, Ediciones La Cúpula, Pza. Beatas, 3, Entlo. 08003 Barcelona.**

PETER BAGGE PRESENTA...

MUNDO IDIOTA

STUDS KIRBY: Un amigo de la infancia encontró en el asiento trasero de mi coche un viejo y gastado sombrero que pertenecía a mi abuelo, y me preguntó de quién era ese Studs Kirby. Pensé que era un gran nombre para un personaje de cómic, así que inmediatamente me inventé uno al que le pudiera ir bien. Utilizo a Studs para desahogarme de mis prejuicios y pensamientos negativos, lo que supongo no deja de ser algo saludable.

GIRLY-GIRL: Un amigo, **David Carrino**, solía llamarle a otra amiga común "**Girly-girl**" (algo así como "niñata"), sólo para sacarla de sus casillas. Al contrario que con Studs, me llevó cinco años darme cuenta de lo buen nombre que era para un personaje, pero, al igual que con Studs, simplemente diseñé al personaje en función del nombre. Girly-girl no posee ningún control sobre sus impulsos o emociones, algo que tiene en común con la mayor parte de gente que conocí cuando vivía en Nueva York.

GOON ON THE MOON: El hermano pequeño de un amigo de la universidad hizo una vez un dibujo asombroso que se titulaba *"The goon on the moon (el tonto del bote) corta el césped"*, para un proyecto de escuela dominical (?). Intenté recrear su personaje de memoria en un cómic que dibujé para el EAST VILLAGE EYE. Goonie es un miserable alcohólico y drogadicto.

CHUCKIE BOY nació como uno de los numerosos retratos que dibujé para el *"Ugly Art Show"*, un proyecto en el que colaboré con mis colegas artistas **Kaz** y **Ken Weiner** en 1983. Algo me dijo que C.B. sería el contrapunto perfecto para Girly-Girl. Chuckie Boy, por si no caéis al conocerlo, es un cristiano modélico.

JUNIOR nació cuando un amigo mío (Carrino de nuevo) hizo una imitación de **Donny Osmond** defendiendo su virginidad en uno de los especiales televisivos de **Barbara Walters**. La imitación me pareció tan divertida que intenté trasladar la idea a una tira de cómic, y Donny Osmond acabó convertido en Junior. ("Junior" debe ser el nombre menos original del mundo del cómic, pero ese día estaba demasiado vago para intentar pensar en algún otro, y ahora es demasiado tarde).

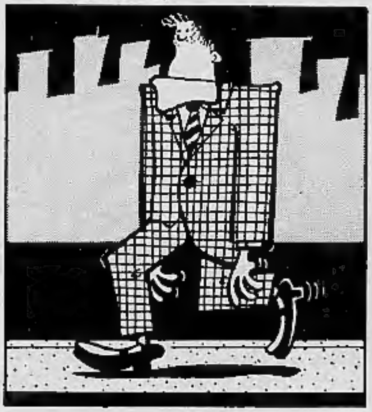
Las historias de **CHET** y **BUNNY LEEWAY** están basadas de forma poco fiel en las "aventuras" que corremos mi mujer y yo, así como en las de otras patéticas parejas que conocemos. Antes dibujaba unas tiras sobre una pareja llamada **Fuzzy-Wuzzy** y **Joey-Poey**, que afortunadamente nunca llegaron a ver la luz. Un día los modifiqué para otro cómic sin ponerles un nombre concreto, hasta que organicé una encuesta entre los lectores de NEAT STUFF (concretamente en el nº 5), y un chaval llamado **Kev Monko**, de Philadelphia, dio con sus actuales apodos.

AMOR DE CONTRATO BASURA es tan sólo uno de tantos comics basados en los mil y un empleos que tuve de joven en sitios diferentes, siempre pésimamente remunerados...

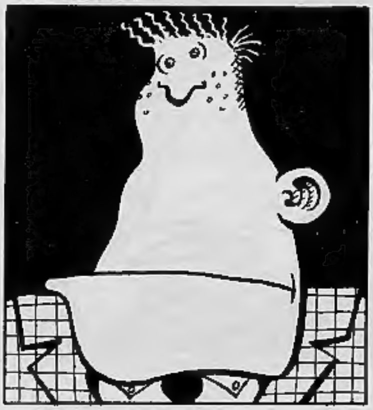
CRÉDITOS

©1984-1990 Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. 7563 Lake City Wake City Way, Seattle,WA 98115
Para todos los paises de habla hispana:©1998 PETER BAGGE Y EDICIONES LA CÚPULA.
Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN. Primera edición 1995 segunda edición 1997 tercera edición 1998
Traductor: Hernán Migoya. Rotulado: Joan Mulero Imprime: Lifusa
D.L.: B-7.576-98 I.S.B.N. para la colección: 84-7833-241-3. I.S.B.N. para este título: 84-7833-274-X

¡MIRA CÓMO ANDA ESE TÍO! ¡Y LAS ROPAS QUE LLEVA! ¿¡¿ PERO ES DE VERDAD ?!?



¡MENUDO PRINGADO! ¿¡Y QUÉ CLASE DE CORTE DE PELO ES ESE!? ¡SI YO FUERA ÉL YA ME HUBIERA SUICIDADO!

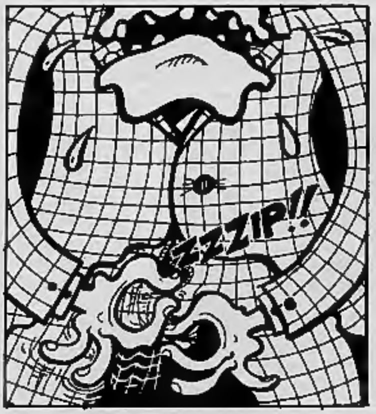


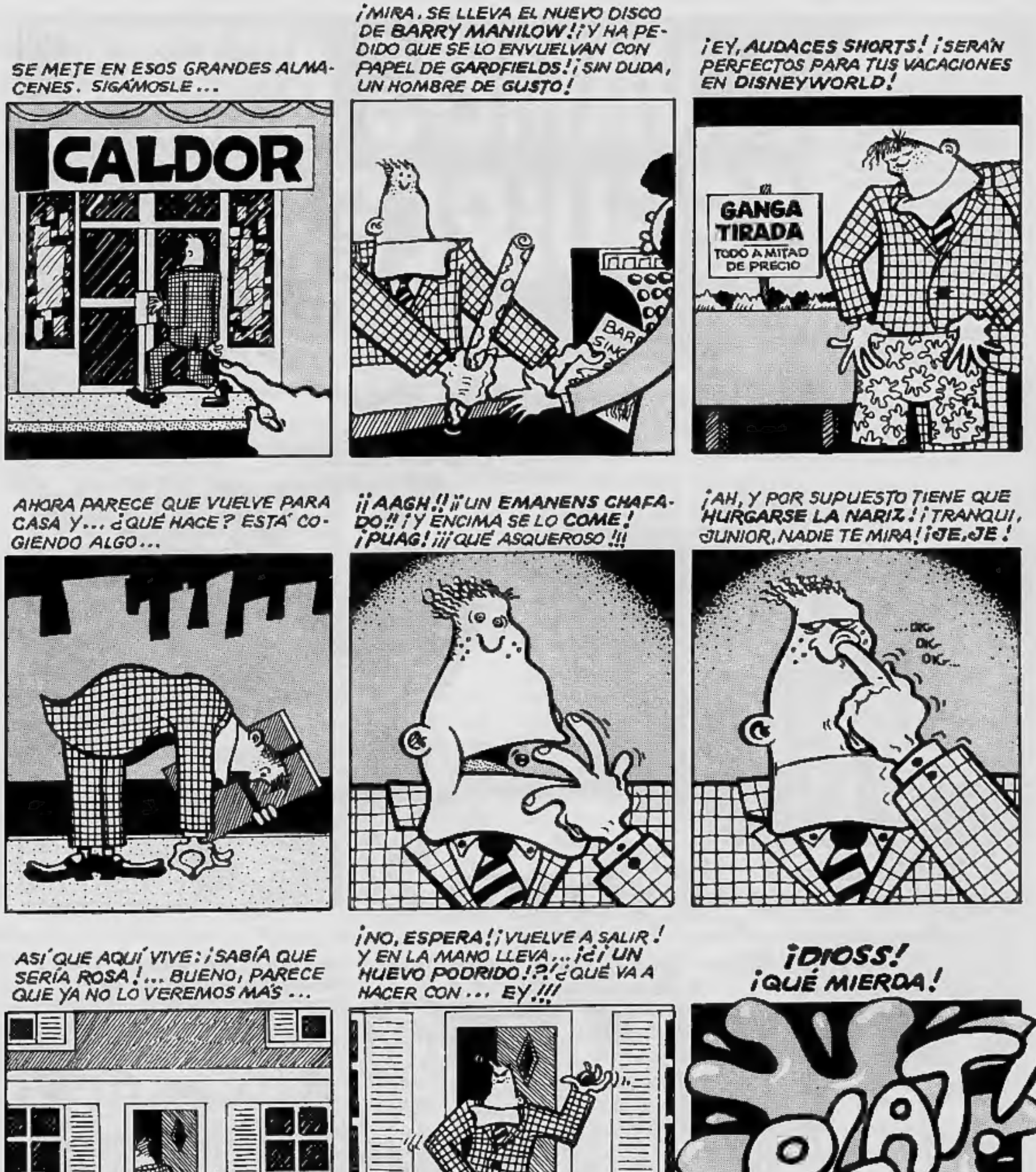
¿¡¿JUNIOR?!?¡EL TIPO SE LLAMA JUNIOR! JO, TÍO, ¡NO PODÍA SER MÁS APROPIADO!

¡PERO MÍRALE REVISANDO EL "TALENTO" LOCAL! SEGURO QUE ESTÁ DEMASIADO ATERRORIZADO PARA DECIRLES NADA ...

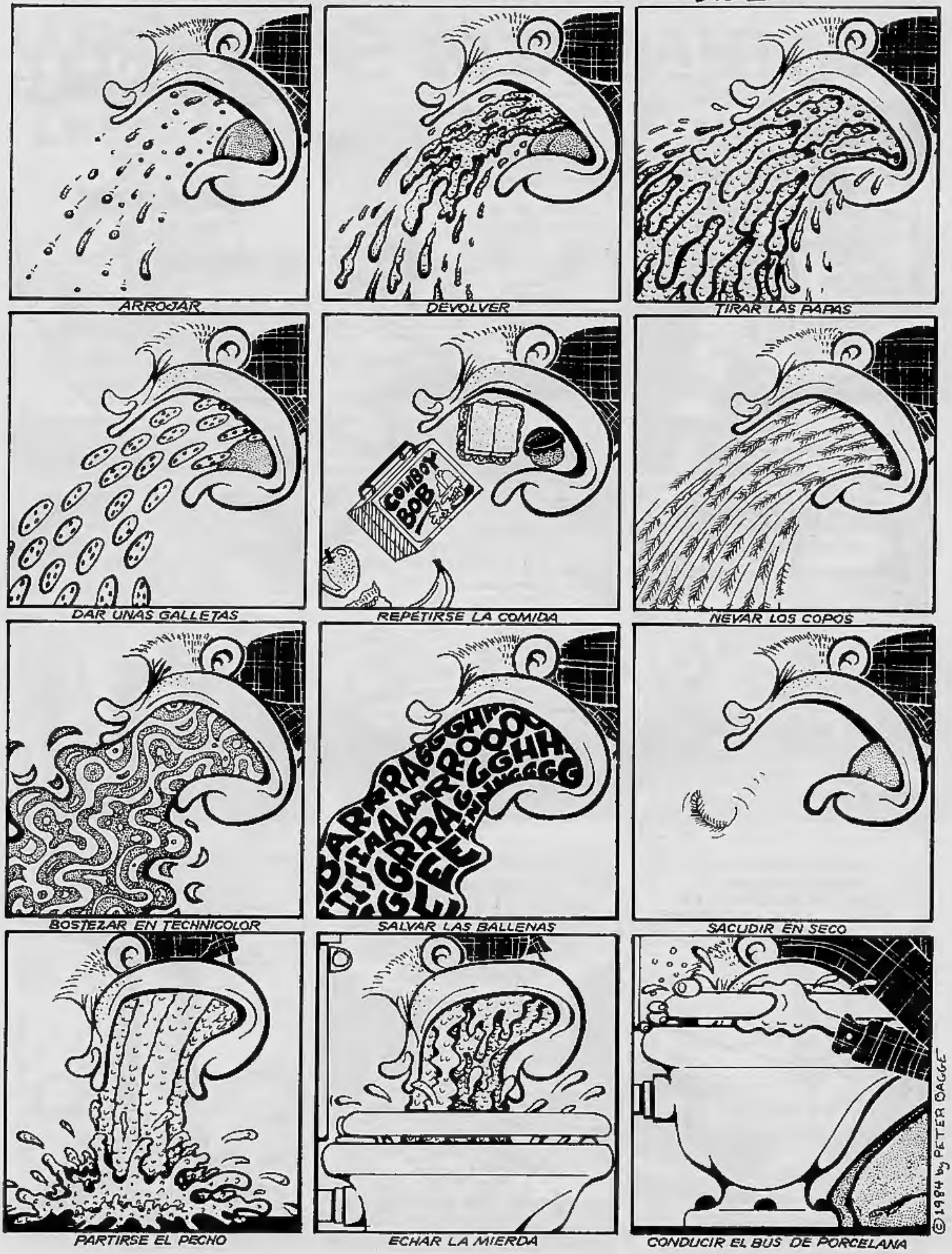
¡LAS TÍAS SE ESTÁN RIENDO! ¿QUIZÁ LO HAGAN DE ÉL?

¡PUES CLARO QUE SÍ! ¡A JUNIOR SE LE VEN LAS "IDEAS"!




SE METE EN ESOS GRANDES ALMACENES. SIGÁMOSLE...
CALDOR
¡MIRA, SE LLEVA EL NUEVO DISCO DE BARRY MANILOW! ¡Y HA PEDIDO QUE SE LO ENVUELVAN CON PAPEL DE GARDFIELDS! ¡SIN DUDA, UN HOMBRE DE GUSTO!
¡EY, AUDACES SHORTS! ¡SERÁN PERFECTOS PARA TUS VACACIONES EN DISNEYWORLD!
GANGA TIRADA
TODO A MITAD DE PRECIO
AHORA PARECE QUE VUELVE PARA CASA Y... ¿QUÉ HACE? ESTÁ COGIENDO ALGO...
¡¡AAGH!! ¡¡UN EMANENS CHAFADO!! ¡Y ENCIMA SE LO COME! ¡PUAG! ¡¡¡QUÉ ASQUEROSO!!!
¡AH, Y POR SUPUESTO TIENE QUE HURGARSE LA NARIZ! ¡TRANQUI, JUNIOR, NADIE TE MIRA! ¡JE, JE!
ASÍ QUE AQUÍ VIVE: ¡SABÍA QUE SERÍA ROSA!... BUENO, PARECE QUE YA NO LO VEREMOS MÁS...
¡NO, ESPERA! ¡VUELVE A SALIR! Y EN LA MANO LLEVA... ¡¿¡UN HUEVO PODRIDO!?! ¿QUÉ VA A HACER CON... EY!!!
¡DIOSS! ¡QUÉ MIERDA!
SPLAT!
© 1984 by P. BAGGE

GLOSARIO DEL VÓMITO



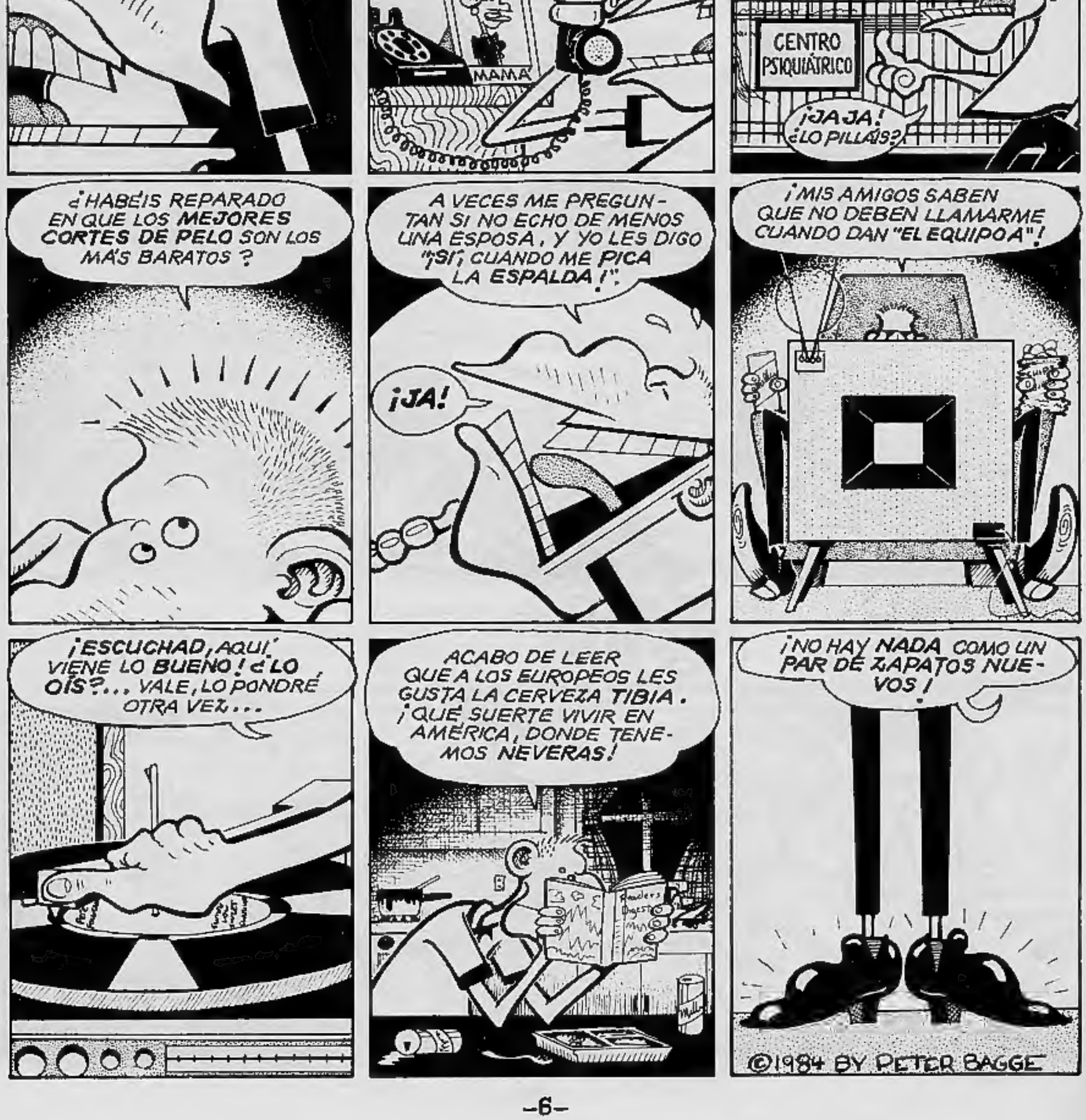
ARROJAR — DEVOLVER — TIRAR LAS PAPAS

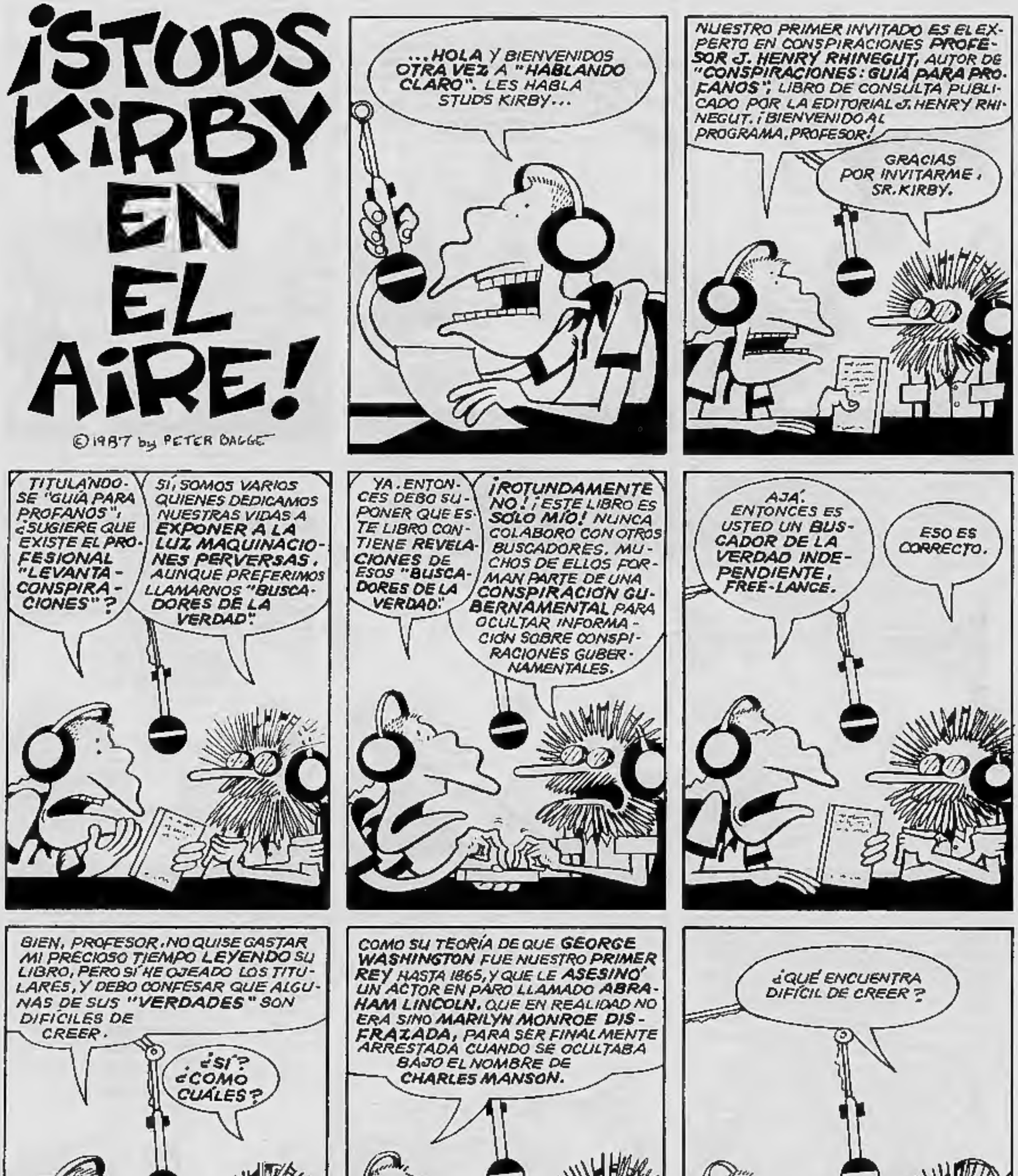
DAR UNAS GALLETAS — REPETIRSE LA COMIDA — NEVAR LOS COPOS

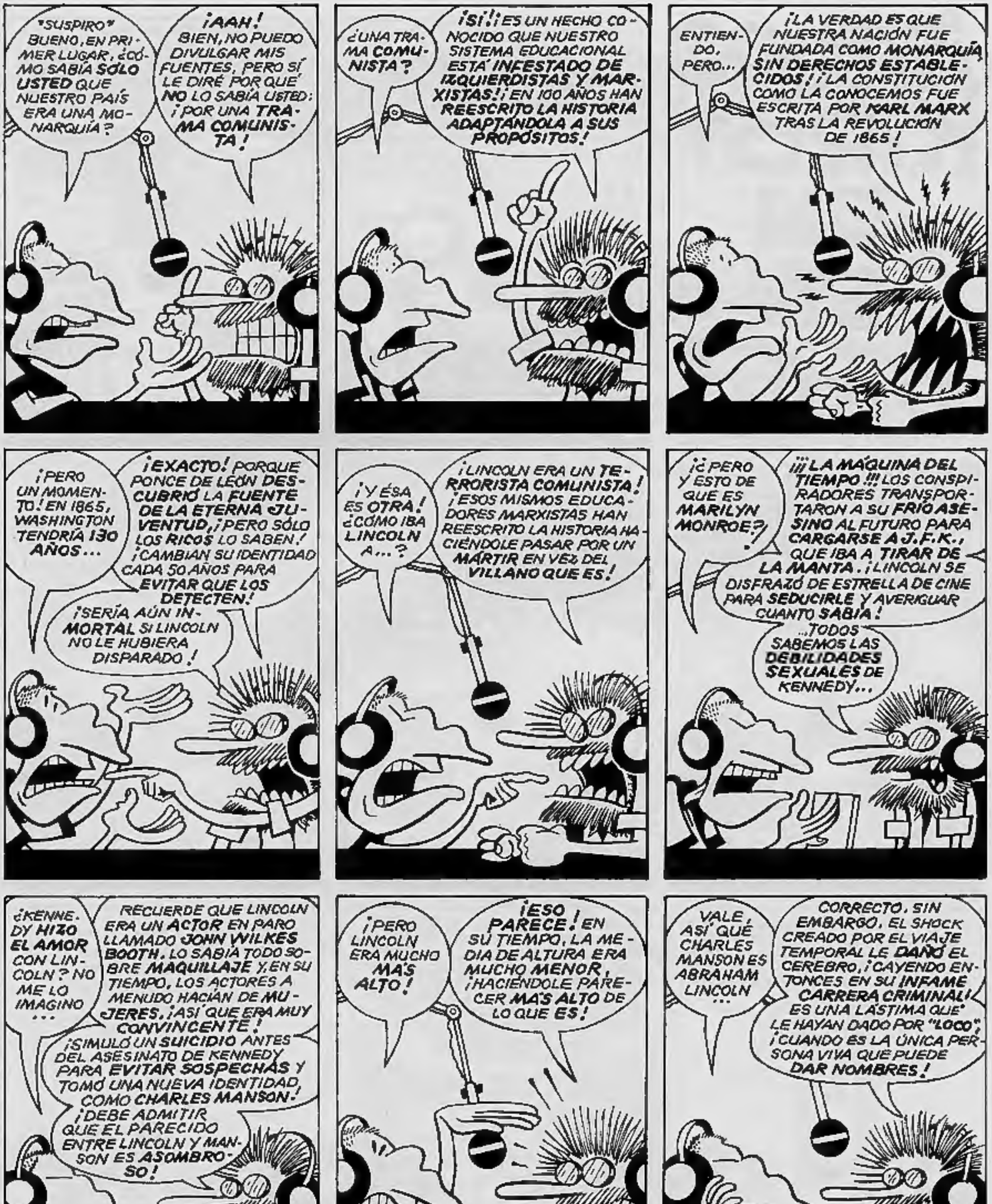
BOSTEZAR EN TECHNICOLOR — SALVAR LAS BALLENAS — SACUDIR EN SECO

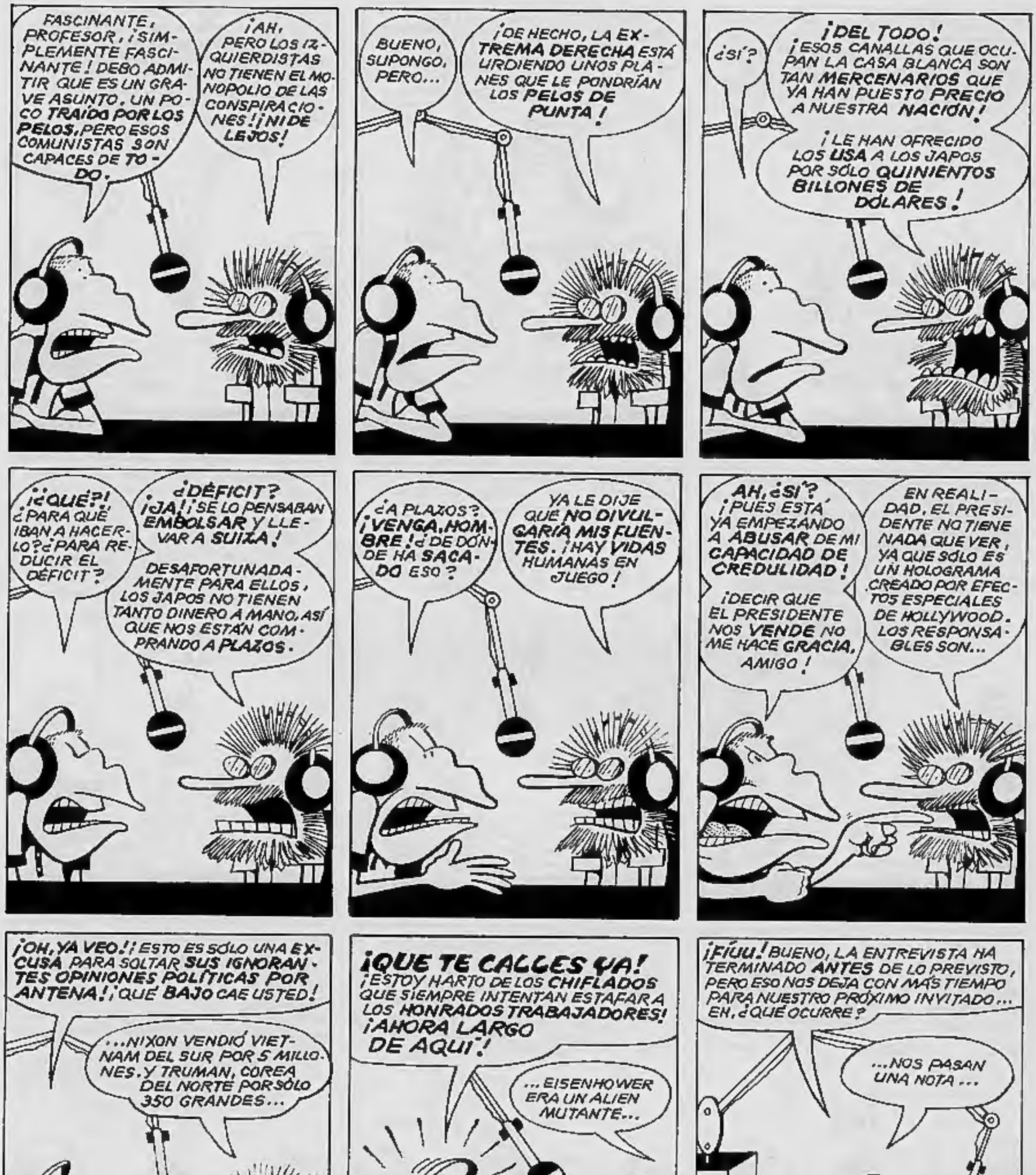
PARTIRSE EL PECHO — ECHAR LA MIERDA — CONDUCIR EL BUS DE PORCELANA

UNAS PALABRAS DE STUDS KIRBY.




¡STUDS KIRBY EN EL AIRE!
©1987 by PETER BAGGE
...HOLA Y BIENVENIDOS OTRA VEZ A "HABLANDO CLARO". LES HABLA STUDS KIRBY...
NUESTRO PRIMER INVITADO ES EL EXPERTO EN CONSPIRACIONES PROFESOR J. HENRY RHINEGUT, AUTOR DE "CONSPIRACIONES: GUÍA PARA PROFANOS", LIBRO DE CONSULTA PUBLICADO POR LA EDITORIAL J. HENRY RHINEGUT. ¡BIENVENIDO AL PROGRAMA, PROFESOR!
GRACIAS POR INVITARME, SR. KIRBY.
TITULÁNDOSE "GUÍA PARA PROFANOS", ¿SUGIERE QUE EXISTE EL PROFESIONAL "LEVANTA-CONSPIRACIONES"?
SÍ, SOMOS VARIOS QUIENES DEDICAMOS NUESTRAS VIDAS A EXPONER A LA LUZ MAQUINACIONES PERVERSAS. AUNQUE PREFERIMOS LLAMARNOS "BUSCADORES DE LA VERDAD".
YA. ENTONCES DEBO SUPONER QUE ESTE LIBRO CONTIENE REVELACIONES DE ESOS "BUSCADORES DE LA VERDAD".
¡ROTUNDAMENTE NO! ¡ESTE LIBRO ES SÓLO MÍO! NUNCA COLABORO CON OTROS BUSCADORES. MUCHOS DE ELLOS FORMAN PARTE DE UNA CONSPIRACIÓN GUBERNAMENTAL PARA OCULTAR INFORMACIÓN SOBRE CONSPIRACIONES GUBERNAMENTALES.
AJÁ. ENTONCES ES USTED UN BUSCADOR DE LA VERDAD INDEPENDIENTE, FREE-LANCE.
ESO ES CORRECTO.
BIEN, PROFESOR. NO QUISE GASTAR MI PRECIOSO TIEMPO LEYENDO SU LIBRO, PERO SÍ HE OJEADO LOS TITULARES, Y DEBO CONFESAR QUE ALGUNAS DE SUS "VERDADES" SON DIFÍCILES DE CREER.
¿SÍ? ¿COMO CUÁLES?
COMO SU TEORÍA DE QUE GEORGE WASHINGTON FUE NUESTRO PRIMER REY HASTA 1865, Y QUE LE ASESINÓ UN ACTOR EN PARO LLAMADO ABRAHAM LINCOLN, QUE EN REALIDAD NO ERA SINO MARILYN MONROE DISFRAZADA, PARA SER FINALMENTE ARRESTADA CUANDO SE OCULTABA BAJO EL NOMBRE DE CHARLES MANSON.
¿QUÉ ENCUENTRA DIFÍCIL DE CREER?


SUSPIRO BUENO, EN PRIMER LUGAR, ¿CÓMO SABÍA SÓLO USTED QUE NUESTRO PAÍS ERA UNA MONARQUÍA?
¡AAH! BIEN, NO PUEDO DIVULGAR MIS FUENTES, PERO SÍ LE DIRÉ POR QUÉ NO LO SABÍA USTED: ¡POR UNA TRAMA COMUNISTA!
¿UNA TRAMA COMUNISTA?
¡¡SÍ!! ¡ES UN HECHO CONOCIDO QUE NUESTRO SISTEMA EDUCACIONAL ESTÁ INFESTADO DE IZQUIERDISTAS Y MARXISTAS! ¡EN 100 AÑOS HAN REESCRITO LA HISTORIA ADAPTÁNDOLA A SUS PROPÓSITOS!
ENTIENDO, PERO...
¡LA VERDAD ES QUE NUESTRA NACIÓN FUE FUNDADA COMO MONARQUÍA SIN DERECHOS ESTABLECIDOS! ¡LA CONSTITUCIÓN COMO LA CONOCEMOS FUE ESCRITA POR KARL MARX TRAS LA REVOLUCIÓN DE 1865!
¡PERO UN MOMENTO! EN 1865, WASHINGTON TENDRÍA 130 AÑOS...
¡EXACTO! PORQUE PONCE DE LEÓN DESCUBRIÓ LA FUENTE DE LA ETERNA JUVENTUD, ¡PERO SÓLO LOS RICOS LO SABEN! ¡CAMBIAN SU IDENTIDAD CADA 50 AÑOS PARA EVITAR QUE LOS DETECTEN!
¡SERÍA AÚN INMORTAL SI LINCOLN NO LE HUBIERA DISPARADO!
¡Y ÉSA ES OTRA! ¿CÓMO IBA LINCOLN A...?
¡LINCOLN ERA UN TERRORISTA COMUNISTA! ¡ESOS MISMOS EDUCADORES MARXISTAS HAN REESCRITO LA HISTORIA HACIÉNDOLE PASAR POR UN MÁRTIR EN VEZ DEL VILLANO QUE ES!
¿PERO Y ESTO DE QUE ES MARILYN MONROE?
¡¡¡LA MÁQUINA DEL TIEMPO!!! LOS CONSPIRADORES TRANSPORTARON A SU FRÍO ASESINO AL FUTURO PARA CARGARSE A J.F.K., QUE IBA A TIRAR DE LA MANTA. ¡LINCOLN SE DISFRAZÓ DE ESTRELLA DE CINE PARA SEDUCIRLE Y AVERIGUAR CUÁNTO SABÍA!
...TODOS SABEMOS LAS DEBILIDADES SEXUALES DE KENNEDY...
¿KENNEDY HIZO EL AMOR CON LINCOLN? NO ME LO IMAGINO...
RECUERDE QUE LINCOLN ERA UN ACTOR EN PARO LLAMADO JOHN WILKES BOOTH. LO SABÍA TODO SOBRE MAQUILLAJE Y, EN SU TIEMPO, LOS ACTORES A MENUDO HACÍAN DE MUJERES. ¡ASÍ QUE ERA MUY CONVINCENTE!
¡SIMULÓ UN SUICIDIO ANTES DEL ASESINATO DE KENNEDY PARA EVITAR SOSPECHAS Y TOMÓ UNA NUEVA IDENTIDAD COMO CHARLES MANSON!
¡DEBE ADMITIR QUE EL PARECIDO ENTRE LINCOLN Y MANSON ES ASOMBROSO!
¡PERO LINCOLN ERA MUCHO MÁS ALTO!
¡ESO PARECE! EN SU TIEMPO, LA MEDIA DE ALTURA ERA MUCHO MENOR, ¡HACIÉNDOLE PARECER MÁS ALTO DE LO QUE ES!
VALE, ASÍ QUE CHARLES MANSON ES ABRAHAM LINCOLN...
CORRECTO. SIN EMBARGO, EL SHOCK CREADO POR EL VIAJE TEMPORAL LE DAÑÓ EL CEREBRO, ¡CAYENDO ENTONCES EN SU INFAME CARRERA CRIMINAL! ES UNA LÁSTIMA QUE LE HAYAN DADO POR "LOCO", ¡CUANDO ES LA ÚNICA PERSONA VIVA QUE PUEDE DAR NOMBRES!


FASCINANTE, PROFESOR, ¡SIMPLEMENTE FASCINANTE! DEBO ADMITIR QUE ES UN GRAVE ASUNTO. UN POCO TRAÍDO POR LOS PELOS, PERO ESOS COMUNISTAS SON CAPACES DE TODO.
¡AH, PERO LOS IZQUIERDISTAS NO TIENEN EL MONOPOLIO DE LAS CONSPIRACIONES! ¡NI DE LEJOS!
BUENO, SUPONGO, PERO...
¡DE HECHO, LA EXTREMA DERECHA ESTÁ URDIENDO UNOS PLANES QUE LE PONDRÍAN LOS PELOS DE PUNTA!
¿SÍ?
¡DEL TODO! ¡ESOS CANALLAS QUE OCUPAN LA CASA BLANCA SON TAN MERCENARIOS QUE YA HAN PUESTO PRECIO A NUESTRA NACIÓN!
¡LE HAN OFRECIDO LOS USA A LOS JAPOS POR SÓLO QUINIENTOS BILLONES DE DÓLARES!
¡¿QUÉ?! ¿PARA QUÉ IBAN A HACERLO? ¿PARA REDUCIR EL DÉFICIT?
¿DÉFICIT? ¡JA! ¡SE LO PENSABAN EMBOLSAR Y LLEVAR A SUIZA!
DESAFORTUNADAMENTE PARA ELLOS, LOS JAPOS NO TIENEN TANTO DINERO A MANO, ASÍ QUE NOS ESTÁN COMPRANDO A PLAZOS.
¿A PLAZOS? ¡VENGA, HOMBRE! ¿DE DÓNDE HA SACADO ESO?
YA LE DIJE QUE NO DIVULGARÍA MIS FUENTES. ¡HAY VIDAS HUMANAS EN JUEGO!
AH, ¿SÍ? ¡PUES ESTÁ YA EMPEZANDO A ABUSAR DE MI CAPACIDAD DE CREDULIDAD!
¡DECIR QUE EL PRESIDENTE NOS VENDE NO ME HACE GRACIA, AMIGO!
EN REALIDAD, EL PRESIDENTE NO TIENE NADA QUE VER, YA QUE SÓLO ES UN HOLOGRAMA CREADO POR EFECTOS ESPECIALES DE HOLLYWOOD. LOS RESPONSABLES SON...
¡OH, YA VEO! ¡ESTO ES SÓLO UNA EXCUSA PARA SOLTAR SUS IGNORANTES OPINIONES POLÍTICAS POR ANTENA! ¡QUÉ BAJO CAE USTED!
...NIXON VENDIÓ VIETNAM DEL SUR POR 5 MILLONES. Y TRUMAN, COREA DEL NORTE POR SÓLO 350 GRANDES...
¡QUE TE CALLES YA! ¡ESTOY HARTO DE LOS CHIFLADOS QUE SIEMPRE INTENTAN ESTAFAR A LOS HONRADOS TRABAJADORES! ¡AHORA LARGO DE AQUÍ!
...EISENHOWER ERA UN ALIEN MUTANTE...
¡FÍUU! BUENO, LA ENTREVISTA HA TERMINADO ANTES DE LO PREVISTO, PERO ESO NOS DEJA CON MÁS TIEMPO PARA NUESTRO PRÓXIMO INVITADO... EH, ¿QUÉ OCURRE?
...NOS PASAN UNA NOTA...

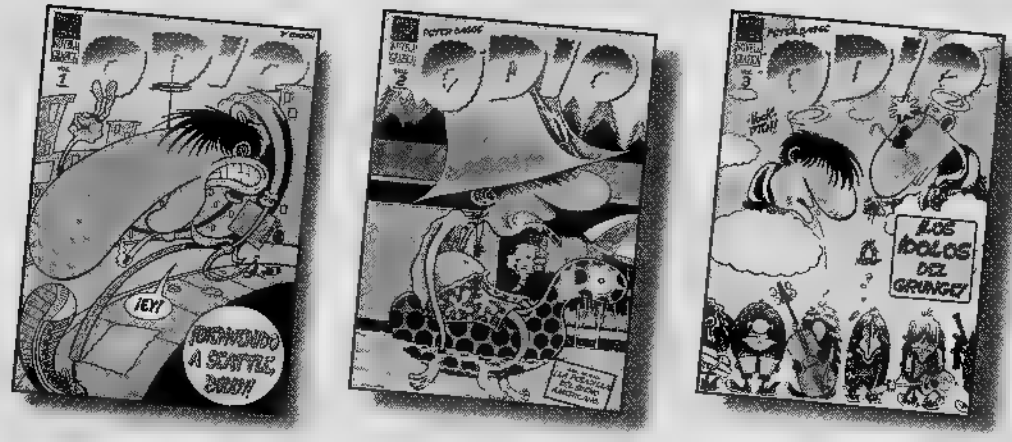
EEEH... PARECE QUE NUESTRO INVITADO, UNA MUJER QUE COMERCIALIZA UN PRODUCTO CON PODERES EXTRASENSORIALES, HA TENIDO QUE IRSE REPENTINAMENTE POR RAZONES NO ACLARADAS...
ESO NOS DEJA SIN, EH, INVITADOS...
UN MOMENTO... (¡EH, TATE!)... CREO QUE TENEMOS UNA SORPRESA, AMIGOS... (¡TATE! ¿QUIERES VENIR UN SEGUNDO?)...
(SIÉNTATE, TATE)... VAYA, VAYA, PARECE QUE CONTAMOS CON UN INVITADO MUY ESPECIAL PARA HOY... (¡TE QUIERES SENTAR! Y PONTE LOS AURICULARES)...
?
SEÑORAS Y SEÑORES, PERMÍTANME PRESENTARLES A UN TIPO REALMENTE INTERESANTE Y ENCANTADOR, ¡MI BUEN AMIGO WARREN "TATE" TATUM.! ¡SALUDA A LA AUDIENCIA, TATE!
¡HOLA, AMIGOS!
(¡JESÚS, NO TAN FUERTE!) ¿Y QUÉ TAL, TATE? ¿CÓMO VA TODO?
OH, VA BIEN... LO DE SIEMPRE, YA SABES... EH... JE JE...
(OH SEÑOR) EH, TATE, ¡CUÉNTALE A LA GENTE CÓMO TE GANAS LA VIDA! ¡CREO QUE ES UN TRABAJO BASTANTE INTERESANTE!
¡PUES SÍ! ¡SOY EL JEFE DE SEGURIDAD DE LA COMPAÑÍA NAVIERA DE LOS MUELLES!
HMMM ... PARECE UN PUESTO DE RESPONSABILIDAD.
¡LO ES! ¡TENDRÍAS QUE VER TODAS LAS LLAVES QUE LLEVO! ¿PUEDO ENSEÑARLAS, STUDS?
NO CREO, ESTO ES UNA RADIO ... (¡DIOS MÍO!)
¡OH, JA, JA! ¡BUENO, ENTONCES LAS HARÉ SONAR! ¿LAS OÍS? ¡NADA MENOS QUE 37 LLAVES! ¡NADIE EN LA EMPRESA LLEVA TANTAS!
¡MENEAR!
¡SACUDIR!
¡REMOVER!
UH-HUH. ¿ASÍ QUE TÚ MIDES LA IMPORTANCIA DE UN HOMBRE POR EL NÚMERO DE LLAVES QUE LLEVA?
¡OH, CLARO! ¡YO TENGO ACCESO A CADA CM^2 DEL PUERTO!
SI, POR EJEMPLO, EL PRESIDENTE DE LA COMPAÑÍA QUIERE ACCEDER A LA RESERVA DE SAL, ¡TENDRÁ QUE PEDIRME QUE LE ABRA!

YA VEO, ASÍ QUE AUNQUE SEA BASTANTE IMPROBABLE QUE EL PRESIDENTE QUIERA VER LA RESERVA DE SAL, ¡HAY SITUACIONES EN QUE SERÍA COMPLETAMENTE DEPENDIENTE DE TI!
¡EXACTO!
¡ASÍ QUE SI DIBUJÁRAMOS UNA PIRÁMIDE JERÁRQUICA PARA DICHA COMPAÑÍA, EL JEFE DE SEGURIDAD ESTARÍA EN LO ALTO DE TODO O CASI!
SIENDO REALISTAS, SÍ. ¡PUEDES APOSTARLO!
ESTO ES MUY INTERESANTE... ¡VAMOS A ABRIR LAS LÍNEAS PARA LOS OYENTES QUE TENGAN ALGUNA PREGUNTA PARA EL SEÑOR TATUM SOBRE SAL O ESTRUCTURAS JERÁRQUICAS CORPORATIVAS!
...LAS LÍNEAS ESTÁN ABIERTAS. SI NOS ESCUCHA, ÉSTA ES SU OPORTUNIDAD DE LLAMAR GRATUITAMENTE...
..EH...¡EY! SEGURO QUE MUCHOS DE USTEDES NO SABEN QUE TATE HA RECIBIDO NUMEROSOS PREMIOS COMO CIUDADANO EJEMPLAR, ¿VERDAD, TATE?
¡CIERTO, STUDS!
UNO CREO QUE FUE POR ORGANIZAR PROGRAMAS DE "VIGILANCIA EN EL VECINDARIO," Y EL OTRO... DEL OTRO NO ME ACUERDO...
CREÉ EL PROGRAMA "CHÍVATE DEL ABUSADOR DE NIÑOS" MARCAS EL 661 Y LAS AUTORIDADES SE PRESENTAN DE INMEDIATO EN EL CASO. ¡TENGO UN DIPLOMA FIRMADO POR EL PROPIO ALCALDE!
¿QUÉ LES PARECE? ¡QUÉ TIPO! ¿VERDAD? ¡SI QUIEREN LLAMAR Y FELICITAR A TATE POR SU HUMANITARIA LABOR, ÉSTA ES SU OPORTUNIDAD DORADA!

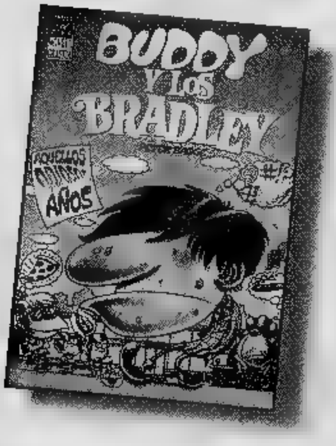
EH, MIENTRAS CORREN AL TELÉFONO, ESCUCHEMOS ALGUNOS CONSEJOS DE NUESTROS PATROCINADORES...
SOB!
¡TÍO, VAYA ENTREVISTADOR ESTÁS HECHO!
¿DE QUÉ HABLAS?
...PARA EL MEJOR CUIDADO DE TU PIEL, USA...
¡SABES DE QUÉ ESTOY HABLANDO! VENGO AQUÍ SÓLO PARA HACERTE UN FAVOR, ¡Y TÚ ME CONVIERTES EN EL HAZMERREIR DEL PROGRAMA!
¿¡¿HACERME UN FAVOR?!?
¡MIRA, NO CREAS QUE NO SÉ PORQUÉ TE HAS ESTADO PASEANDO POR AQUÍ CADA FIN DE SEMANA, TIRANDO INDIRECTAS COMO UN LOCO PARA QUE TE ENTREVISTE COMO INVITADO!
* URGH...*
¡POR FIN CONSIGUES QUE TE CUELE EN ÉL, Y AHORA ME ACUSAS DE RIDICULIZARTE! ¡SERÁS DESAGRADECIDO!
¿PERO POR QUÉ ME HACES PREGUNTAS TAN ABURRIDAS? ¡NO ME EXTRAÑA QUE NADIE LLAME!
¿Y DE QUÉ QUIERES QUE TE PREGUNTE? ¡SEAMOS FRANCOS, TATE, NO ERES PRECISAMENTE EL TIPO MÁS EXCITANTE DEL MUNDO! ¡NO ERES CHUCK NORRIS!
BUENO, NO SÉ, STUDS... CREO QUE ME SUBESTIMAS..
OH, ESO CREES, ¿EH?
BUENOO... CREO QUE HAY EN MÍ MÁS DE LO QUE SE VE... PUEDO PARECER UN CARCA ABURRIDO, PERO LAS APARIENCIAS ENGAÑAN...
QUE ERES UN SER PROFUNDO, VAMOS.
¡PUES SÍ, LO SOY! AL MENOS, ESO CREO... MIERDA, STUDS, ¡ME CONOCES MEJOR QUE NADIE! SABES TODO DE MI PASADO, MI VIDA PRIVADA, MIS SECRETOS...
¿Y QUIERES QUE HABLEMOS DE ELLOS POR ANTENA?
BUENO, ¡SÍ! ¿POR QUÉ NO? ¡NO TENGO NADA QUE OCULTAR, CREO! Y QUIZÁ ALGUNOS DE TUS OYENTES SE IDENTIFIQUEN CONMIGO...

¿ESTÁS SEGURO DE ELLO?
¡SÍ, SEGURO! ¡Y ESPERO QUE ESTA VEZ HAGAS PREGUNTAS MÁS AUDACES!
NO TE PREOCUPES, YA SÉ CÓMO CONTINUAR...
¡DE ACUERDO! ¡ENTONCES! ¡HAGAMOS VIBRAR ESOS TELÉFONOS!
...BIENVENIDOS DE NUEVO, ESTÁBAMOS EN UNA INTERESANTE CONVERSACIÓN CON WARREN TATUM: JEFE DE SEGURIDAD, CIUDADANO MODELO, CASI UN HOMBRE DEL RENACIMIENTO. TATE, HAS QUERIDO SER SINCERO CON NOSOTROS, ASÍ QUE NO TE IMPORTARÁ HABLAR DE TUS AFILIACIONES POLÍTICAS.
¿EH? OH, CLARO, CREO...YO...
ME REFIERO CONCRETAMENTE AL AÑO 1983, CUANDO CASI TE UNISTE A LAS NACIONES ARIAS. ¿CÓMO TE PUSISTE EN CONTACTO CON ESTE GRUPO DE SUPREMACÍA BLANCA?
¿QUÉ? YO NUNCA, O SEA YO NO... EH... LO QUE OCURRIÓ FUE...
AH, ES VERDAD, ELLOS TE CONTACTARON PRIMERO, ¿NO ES CIERTO? CREO QUE BUSCABAN A ALGUIEN DENTRO DE TU EMPRESA QUE LA SABOTEARA. CUANDO SUPIERON DE TUS SIMPATÍAS POR LA DERECHA Y DEL RESENTIMIENTO QUE SENTÍAS POR TU JEFE JUDÍO, ELLOS...
¡¡¡NUNCA ME AFILIÉ AL PARTIDO NAZI!!!
SÍ, YA SÉ, RECUERDO QUE ME DIJISTE QUE ACEPTARÍAS LA PROPUESTA, PERO TE RAJASTE CUANDO VISTE CÓMO LES ACOSABA EL FBI. SIN EMBARGO, OTROS ME HAN CONTADO UNA VERSIÓN DISTINTA...
POR FAVOR... PASABA POR UN MAL MOMENTO...PREFIERO NO HABLAR DE ELLO...
¡...PARECE QUE LOS NAZIS SE ECHARON ATRÁS CUANDO VIERON LO BOCAZAS QUE ERAS! NO DEJA DE SER IRÓNICO, ¿NO? ¡UN JEFE DE SEGURIDAD QUE ES UN RIESGO SEGURO! ¡JUA JUA JUA!
¡PARA! ¡YA ES SUFICIENTE! ¡ME ECHARÁN DEL TRABAJO!
OH, PERO TATE, COMO BUEN CIUDADANO, DENUNCIÓ AL HOMBRE QUE LE CONTACTÓ. ¡PROVOCANDO SU ARRESTO! ¿NO TE DIERON TAMBIÉN UNA MEDALLA POR ESO?
¡OH DIOS MÍO! ¡SOY HOMBRE MUERTO!
¡MIRA CÓMO ARDE EL TABLERO DE LLAMADAS! ¿NO TE HACE SENTIR ORGULLOSO, TATE?
BANG!
FIN

OTRAS OBRAS DEL MISMO AUTOR



ODIO 1, 2 Y 3



LOS BRADLEY
AQUELLOS ODIOSOS AÑOS
LA JUVENTUD DE BUDDY BRADLEY

MUNDO IDIOTA 1, 2, 3, 4 Y 5

©1983 BY P. BAGGE
¡OH-OH, AQUÍ LLEGA...
GIRLY GIRL!
¡SIEMPRE CON SU HUMOR TAN "PARTICULAR"!
¡HEY! ¿ADÓNDE VAIS TODOS?
¡TENGO, UN MONTÓN DE CHISTES NUEVOS!
¿NO SENTÍS CURIOSIDAD?
¡¿NO QUERÉIS VER LO QUE TRAIGO?!
¡JODER!
¡VÁLGAME DIOS!
¡ES ELLA OTRA VEZ!
¡SACADME DE AQUÍ!
¡OH, VENGA! ¡MIS CHISTES NO SON TAN MALOS!
¡ESPERAD UN POCO!
¡EY, GIRLY-GIRL! ¿QUÉ LLEVAS AHÍ?
¡ES UNA ZARIGÜEYA APLASTADA QUE ENCONTRÉ EN LA CARRETERA! ¡PENSÉ QUE OS HARÍA GRACIA!
¡PERO NO PARECE QUE LES HAYA GUSTADO MUCHO!

¡PUES A MÍ ME PARECE DIVERTIDO! ¿QUÉ MÁS TRAES?
¡¡LLEVO ESTO!!
¡UNA ENORME LLAGA ULCERADA EN EL OMBLIGO! ¿NO ES ASQUEROSA?
¡GIRLY-GIRL, REALMENTE TIENES UN SENTIDO DEL HUMOR BESTIAL!
PUES VEAMOS A VER QUÉ MÁS PUEDO HACER...
¡...DIVERTIDO!
¡¡¡HE VENIDO OBSERVANDO SU CONDUCTA, ¿JOVENCITA, Y CREO QUE ES VERGONZOSA!!!
¿Y ÉSTE QUIÉN ES?
¡ES UN JODIDO LIBERAL! ¡NO HACE GRACIA!
¡SÍ, NO ERES GRACIOSO! ¿POR QUÉ NO TE VUELVES A TU BONITA CIUDAD ANTES DE QUE TE USE DE BLANCO DE MIS CHISTES?
¡POR FAVOR, DÉJAME AYUDARTE! ¡SOY UN TIPO EDUCADO! ¡UN PSICÓLOGO INFANTIL! ¡SÉ DE LO QUE HABLO!
¿Y MI BATE ANTI-RATAS?
WHAM!
UN PSICÓLOGO, ¿EH? ¡VALE, PUES DÉJAME DARLE UN POCO A LA CABEZA!
¡OH, POBRE NIÑA DESCARRIADA!
¡Y AHORA PARA DE JODERME EL SHOW!
¡ERES EL RESULTADO DE UNA EXPOSICIÓN PROLONGADA A LA TV!
¡ME PONES ENFERMA!
¿CREES QUE FUI DEMASIADO DURA CON ÉL?
¡HAS HECHO BIEN, GIRLY-GIRL! ¡SE LO ESTABA BUSCANDO! ¡TE INSULTÓ!
¡SÍ! ¿LE HAS OÍDO? ¡¡DICE QUE ME HE VUELTO UNA MALCRIADA POR VER DEMASIADA TV!!
¡RABIAR!
¡EXPLOTAR!
¡SÍ, YA LE VALE! ¡TODOS SABEN QUE TÚ ERES UNA MALCRIADA HECHA A SÍ MISMA!
HMMM... ¿Y AHORA CÓMO PUEDO DIVERTIRME?
¿POR QUÉ NO VAMOS AL CENTRO Y TE QUEDAS CON LA PEÑA?
¡SÍ!

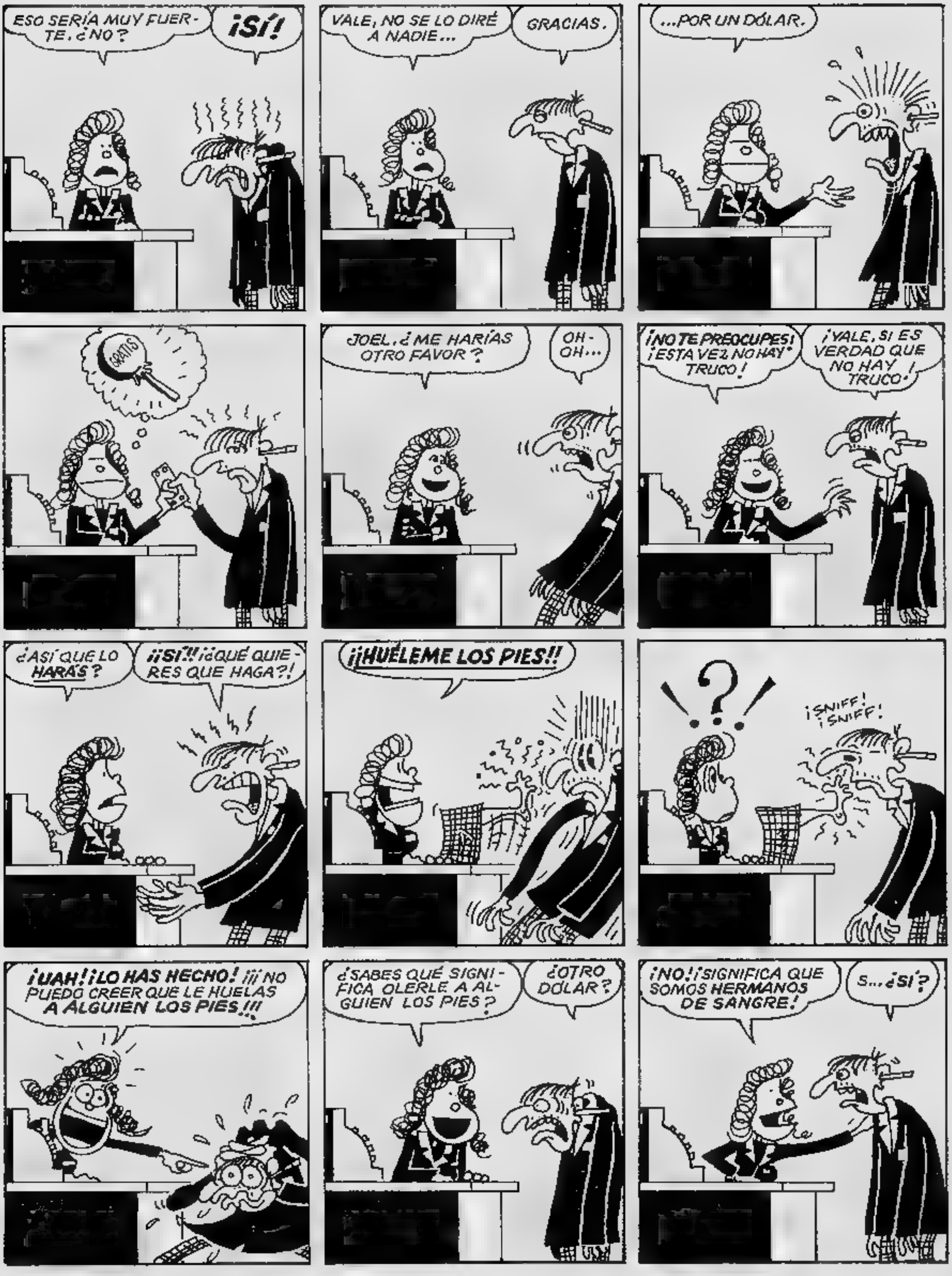
EN EL CENTRO...
¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡ESA NIÑA SE BUSCA UNA PALIZA!
¡EY, COLEGA, ¿ÉSE ES TU CONCEPTO OCCIDENTAL DEL VESTIR? ¡VUELVE AL TERCER MUNDO AL QUE PERTENECES!
¡MENUDO MORRO!
¿QUIÉN SE CREE QUE ES?
¡ESTÁ HABLANDO DE TI, HELEN!
¡EY, LA SEÑORA DEL SOMBRERO! ¿QUIÉN SE CREE QUE ES, ZSA ZSA GABOR?!
¡CREÍA QUE SE REFERÍA A TI!
¡SÓLO DE MIRAROS ME PREGUNTO QUÉ HABRÁN ECHADO AQUÍ EN EL AGUA!
¡DEBERÍAN AVISAR A SUS PADRES!
¡EY, AMIGO! ¿DÓNDE HAS COMPRADO ESOS ZAPATOS.
¡HACK! ¡KOFF! *¡GASP!* ¡MEJOR CORTO EL ROLLO! ¡TENGO LA GARGANTA SECA!
¡ADEMÁS, PARECE QUE ESTÁN EMPEZANDO A MOLESTARSE!
¡ME TOMARÉ AQUÍ ALGO!*
*¡DE REFRESCO, POR SUPUESTO! ¿Y QUÉ CREÉIS QUE ES, UNA DELINCUENTE JUVENIL!?
LO DE SIEMPRE, MIKE. ¡ESTA VEZ CON UN CHORRO DE LIMÓN!
VALE.
¡EY, PERO SI ES GOON ON THE MOON! ¡ME PREGUNTO CÓMO LE IRÁ!
¡EY, GOONY! ¿QUÉ TAL?
OH, HOLA, GIRLY-GIRL. *¡SUSPIRO!*
¿Y ESA DEPRE, COLEGA?
¡BAH, SIGO SIN CURRO, Y YA ESTOY HARTO!
SÍ, ES UN MAL ROLLO, PERO, GOON, ¿QUIÉN VA A QUERER EMPLEAR A UN PERSONAJE DE COMICS QUE ESTÁ SIEMPRE EN LA LUNA?
SÓLO SÉ QUE NECESITO UNA COPA.
GOLPE
¡EY, GRANDULLÓN! ¡DÓNDE ESTÁ ESA CERVEZA!
AQUÍ LA TIENE, SEÑOR.
¡JUA JUA! ¡QUÉ BUENO!
SPLOSH!
¡LA HISTORIA DE MI VIDA! *¡SOLLOZO!*

¡ZIGGIE!
¿Y ESO?
TODO ESE ROLLO IDIOTA DE LAS POSTALES DE FELICITACIÓN
MUNDO!
¿Y QUÉ QUIERES HACER AL RESPECTO?
¡¡MATÉMOSLE!!
WUMP!
¡ESA RATA ME DEBE 83 PAVOS!
¡ME TIMO CON LA COCA!
¡SÍ! ¡VAMOS A POR ÉL!
¡MACHACA!
¡ASESINA!
¡DESTRUYE!
¡SANTO DIOS! ¡LAS CALLES ESTÁN A REBOSAR DE LOCOS CRIMINALES!
ESTO ES MEJOR QUE LA TELE.
LO VALIENTE QUE ME VUELVO ENTRE LA CHUSMA HUMANA!
¿QUÉ LE HARÉIS CUANDO LO COJAMOS?
EMPLUMARÉ EL PELO!
ABRIRÉ LA GARGANTA
DESFILE MÁS FEO
Y ESE TAL ZIGGIE ¿QUIÉNES?
¡NO HACE FALTA QUE TE ESCONDAS, MALDITO RASTRERO! ¡TE ENCONTRAREMOS EN NOMBRE DEL SEÑOR!
¡POR LO MENOS NOS VAMOS A REÍR!

HORAS DESPUÉS.
NO ESTABA EN CASA, NI EN LA OFICINA, ¡Y HEMOS MIRADO EN TODOS LOS BARES! ¿DÓNDE PUEDE ESCONDERSE?
¡AÚN NO HEMOS PROBADO AHÍ!
TODOS LOS DEMÁS SE HAN IDO A CASA.
¡EL CLUB DE LA JET-SET! ¡NO PUEDE ESTAR AHÍ!
¡NO PERDEMOS NADA POR MIRAR!
JET-SET
¡GUAU! ¡VAYA ANTRO!
¡MIRA! ¡AHÍ ESTÁ!
¡MÍRALE! ¡DÁNDOLES LA BARA A WARREN BEATTY Y DIANE KEATON! ¡¡MENUDO PLASTA!!
¡¡¡ME DAN GANAS DE MATARLO MÁS VECES!!!
GRRRR
SÍ, SÉ LO QUE SIENTES...
¡A POR ÉL!
¡ESPERA, GOON! ¡NO PODRÁS HACERLO!
¡TRANQUILO, TÍO!
¿DÓNDE CREES QUE VAS?
¡SOLTADME, ESBIRROS CALVOS!
¡TENGO UN TRABAJO QUE HACER!
¡BUF! ¡HORA DE ESCAQUEARSE!
¡CRUJIR!
¡MUTILAR!
¡DESGARRAR!
¡FRACTURAR!
¡MAGULLAR!
AMBULANCIA
¡POBRE TÍO! ¡HOY NO ERA SU DÍA!
¡BAH, SE LO TIENE MERECIDO!
¡NO ES VERDAD!
MIRA, ADMITO QUE ES UN IMBÉCIL, ¡PERO NADIE SE MERECE ESE TRATO!

EL AMARGO FINAL.

DEPARTAMENTO DE VENTAS
Amor de contrato basura
HOLA, MI NOMBRE ES SHERRILL QUE PASE UN BUEN DÍA
HOLA, MI NOMBRE ES JOEL QUE PASE UN BUEN DÍA
©'84 BY P BAGGE
¡GRACIAS! ¡VUELVA OTRO DÍA!
¡ZORRA!
OH, SEÑOR...
JOEL, ¿QUERRÍAS HACERME UN FAVOR?
¿¡Y-Y-YO!? ¡CLARO! ¿CUÁL?
¿PUEDES AFILAR EL LÁPIZ POR MÍ?
¡POR SUPUESTO!
¡WHIRRRR!
¡YA ESTÁ!
GRACIAS. ¿Y AHORA ME HARÍAS OTRO FAVOR?
¿OTRO FAVOR? ¡CLARO! ¿CUÁL?
CLÁVATE EL LÁPIZ EN EL OÍDO.
?
!
¡PLOIT!
¡¡AY DIOS MÍO!! ¡LO HAS HECHO! ¡YA VERÁS CUANDO LE CUENTE A TODOS LO MAMÓN QUE ERES!
¡NO! ¡NO!



ESO SERÍA MUY FUERTE. ¿NO?
¡SÍ!
VALE, NO SE LO DIRÉ A NADIE...
GRACIAS.
...POR UN DÓLAR.
GRATIS
JOEL, ¿ME HARÍAS OTRO FAVOR?
OH-OH...
¡NO TE PREOCUPES! ¡ESTA VEZ NO HAY TRUCO!
¡VALE, SI ES VERDAD QUE NO HAY TRUCO!
¿ASÍ QUE LO HARÁS?
¡¡SÍ!! ¡¿QUÉ QUIERES QUE HAGA?!
¡¡HUÉLEME LOS PIES!!
!?!
¡SNIFF! ¡SNIFF!
¡UAH! ¡LO HAS HECHO! ¡¡¡NO PUEDO CREER QUE LE HUELAS A ALGUIEN LOS PIES!!!
¿SABES QUÉ SIGNIFICA OLERLE A ALGUIEN LOS PIES?
¿OTRO DÓLAR?
¡NO! ¡SIGNIFICA QUE SOMOS HERMANOS DE SANGRE!
S...¿SÍ?

¡SI! ¡Y AHORA PODEMOS CONTARNOS NUESTROS MAYORES SECRETOS!
DE... ¿¡VERDAD?!
¡SI! ¡Y AHORA VOY A DECIRTE UN SECRETO QUE NUNCA LE HE CONTADO A NADIE!
EN... ¿¡SERIO?!
¡SI! VEN AQUÍ, ACÉRCATE.
¡APESTAS!
¡JA JA JA JA JA JA!
EY, ¿ESO QUÉ ES?
¿QUÉ?...
¡FLICK!
¡BOING!
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!
¡SNIFF!
¡SNIFF!
ESO HA SIDO UN POCO CRUEL, ¿NO?
¡SÍ!
¡HONK!
¿Y POR QUÉ NO ME DEVUELVES LA BROMA?
¡NO QUIERO!

¡VA, VENGA! ¡INTENTA HACERME ESE TRUCO A MÍ! ¡TE SENTIRÁS MEJOR!
YOOO...
¡VAMOS! SÓLO TIENES QUE PONER LA MANO EN MI BLUSA ASÍ...
...Y ENTONCES... MUEVE LA MANO ... Y...
¡DIOS MÍO! ¡ME ESTÁS TOCANDO EL PECHO!
¡SLAP!
¡AHORA LES CONTARÁS A TODOS LOS DEL ALMACÉN QUE ME METISTE MANO!
¡NO, NO LO HARÉ!
¿DE VERDAD?
NO...
¡...POR UN DÓLAR!
VALE, AQUÍ LO TIENES. ¡CREO QUE ESTAMOS A LA PAZ!
¡JEI JEI!
¡EY, TÍOS! ¿SABÉIS QUÉ? ¡¡¡SHERRILL ME HA DADO UN DÓLAR POR TOCARLE LAS TETAS!!!
SUSPIRO
¡YA NO SÉ QUÉ HACER PARA QUE ME PIDA SALIR CON ÉL!
FIN

CHET Y BUNNY LEEWAY ¡DAN UNA VUELTA EN COCHE!

© 1987 P BAGGE

¡¡MIRADNOS TODOS!! ¡¡¡YUJUU!!!
¡CÁLMATE, SEÑORA! ¡TE ESTÁS EXCITANDO DEMASIADO! ¡VAS A ESTROPEAR LA TAPICERÍA!
¡NO PUEDO CONTENERME! ¡NADA COMO UN COCHE BONITO PARA CONQUISTAR A UNA MUJER!
¡PORQUE EN EL FONDO SOIS TODAS UNAS MATERIALISTAS DEL COPÓN!
AH, ¿SÍ? ¡PUES LOS TÍOS SOIS PEOR!
¡NO, LAS TÍAS!
¡LOS TÍOS!
¡LAS TÍAS!
¡LOS TÍOS!
VALE, SOMOS PEOR. ¿AHORA ADÓNDE QUIERES IR?
¡VAMOS POR LAS VIEJAS CASAS DE LA RUTA 901!
¡SÍ, COMO SI VOLVIÉRAMOS A LOS 60! ¡PON ESA EMISORA DE ANTIGUAS!
¡VALE!
¡ESCUCHA! ¡ES "RUTA 66"! ¿¡NO ES PERFECTO?!
YOU CAN GET YO' KICKS
¡SÍÍ! ¡ME SIENTO COMO MARTIN MILNER!
OH, MIERDA, AHORA PONEN CARLY SIMON. YA HAN JODIDO LA ATMÓSFERA.
YOU'RE SO VAIN BLAH DE BLAH DE BLAH
¿Y POR QUÉ NO PONEMOS CINTAS? ¡EN LA GUANTERA HAY UN MONTÓN!
VALE. ¿QUÉ TIENE?
EH, A VER... LOS BEATLES...
NA...
...WHITNEY HOUSTON...
NO.
NEIL DIAMOND...
¡NO!
..."JESUCRISTO SUPERSTAR"...
¿¡¿QUÉ?!? ¡JODER, MI PRIMO TIENE EL GUSTO EN EL CULO! ¿¡NO HAY NADA DECENTE POR AHÍ?!

BUENO, HAY UNA DE STEPPENWOLF...
SUSPIRO PON ÉSA MISMA.
DESPUÉS...
¡OH, GUAU! ¡ESTAMOS PASEANDO POR LA AVENIDA! ¿¡NO LO ENCUENTRAS CLÁSICO?!
NO SÉ... EMPIEZO A SENTIRME VULNERABLE CONDUCIENDO UN DESCAPOTABLE... QUIERO SALIR DE LA CIUDAD...
¡BEEP! ¡BEEP!
¡HONK!
¡VROOOM!
DIOS, MIRA ESE COCHE. POR LO MENOS HAY DOCE CHAVALES METIDOS AHÍ.
¡SÍ! Y ESCUCHA EL TUBO DE ESCAPE! ¿POR QUÉ LOS JÓVENES SIEMPRE LO LLEVAN RECORTADO?
RUMBLE. RUMBLE RUMBLE
RUMB BRUMB BRUMB VRUMB
¡VROOM! ¡VROOM!
ADEMÁS ESTÁN BORRACHOS... CABEZAS HUECAS... UN DÍA SE VAN A MATAR...
RUMBLE. RUMBLE. BRUMBLE...
¿PAREZCO UN ESCARABAJO?
¿QUÉ? ¿¡¿UN ESCARA...?!? ¡NO! ¿POR QUÉ?
¡VROOOOM!
UNO DE LOS CHAVALES ME SEÑALÓ Y DIJO QUE PARECÍA UN ESCARABAJO. SE REÍAN...
¿CÓMO SABES LO QUE DECÍAN? ¡NO PODÍAS OÍRLES!
PUDE LEER EN SUS LABIOS... ¡OH, DIOS MÍO! ¡¡¡SÍ QUE PAREZCO UN ESCARABAJO!!! ¡TENGO QUE QUITARME ESTAS MALDITAS GAFAS!
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!
GRRR... ¡ODIO A LOS JÓVENES!
YO TAMBIÉN. ME HACEN SENTIR VIEJA.

¿SÍ? ¿POR QUÉ?
PORQUE SÓLO HACE DIEZ AÑOS YO ERA COMO ELLOS; ¡PERO PARECE QUE HAGA UN MILLÓN! NO PUEDO CREER QUE SEA LA MISMA PERSONA, HE CAMBIADO TANTO.
¡PUES YO LOS ODIO PORQUE SON UNOS ESTÚPIDOS! ¡ESPECIALMENTE LOS DE AHORA!
¡OH, VENGA, HOMBRE! ¡NO SON MÁS QUE CRÍOS, POR AMOR DE DIOS! ¡NOSOTROS TAMBIÉN ÉRAMOS MUY INOCENTES A LOS 19!
OH, NO SÉ QUÉ DECIRTE. YO CREO QUE ÉRAMOS BASTANTE ESPABILADOS COMPARADOS CON LOS CHICOS DE NUESTRA EDAD. LA MAYORÍA DE NUESTROS AMIGOS DE CASA YA TENÍAN NIÑOS, CON TRABAJOS SIN FUTURO Y DEUDAS HASTA LAS CEJAS. QUÉ MAL ROLLO...
SÍ, YA, Y UN MONTÓN DE NUESTROS AMIGOS "BOHEMIOS" SE VOLVIERON YONQUIS, O SE SUICIDARON, O MURIERON DE SIDA. ME HACE SENTIR COMO UNA "SUPERVIVIENTE" O ALGO ASÍ.
SÍ, FUERON UNOS AÑOS LOCOS. PERO TAMBIÉN DIVERTIDOS. SALIÓ UN MONTÓN DE MÚSICA BUENA.
SÍ, BUENO, ALGUNA ESTABA BIEN ...
¿¡¿"BIEN"?!? EL MEJOR ROCK AND ROLL DE TODOS LOS TIEMPOS...
EL MEJOR, ¿EH? ¡¿ENTONCES POR QUÉ TE DESHICISTE DE TODOS TUS DISCOS DE LOS CLASH Y LOS TALKING HEADS ?!
EH, OH,... BUENO, ME HARTÉ DE ELLOS... ¡ADEMÁS, SE VENDIERON!
¿"SE VENDIERON"? ¡JA! ¡QUIERES DECIR QUE SE HICIERON POPULARES!
¡ES LO MISMO! ¡EN ESTE PAÍS NADA ES NÚMERO UNO SI NO SE BANALIZA Y HACE DIGERIBLE PARA LAS MASAS!
¡ES COMO LA COMIDA! ¡LA MAYORÍA DE LA GENTE NO PUEDE AGUANTAR LA AUTÉNTICA COMIDA MEXICANA PICANTE, PERO ACUDEN TODOS COMO OVEJAS A ESOS TACO BELLS POR UNA DE CARTÓN!
¡BUENO, TÚ TAMPOCO AGUANTAS LA AUTÉNTICA, CARIÑO!
TACO BELL

¡VALE, SOY UN HIPÓCRITA! ¡OTRO SUBNORMAL AMERI-CANO! ¡¡¡QUE ME DEN POR CULO!!!
SÍ, EXACTO...
¡OOH! ¡OOH! ¡PARA EL COCHE! ¡RÁPIDO!
¡¿QUÉ?! ¿QUÉ PASA?
¡MIRA! ¡UN PUESTO DE OBJETOS USADOS!
¡OH, NO! ¡NO VAMOS A IR A UN PUTO SITIO DE ÉSOS!
¡OH, VENGA! ¡PARECE QUE TIENEN COSAS BUENAS!
¡¿DÓNDE?! ¡YO SÓLO VEO LAS TÍPICAS LÁMPARAS ESTROPEADAS Y JUEGOS DE MESA GASTADOS! ¡OLVÍDALO!
NO SÉ QUÉ TIENES TÚ CON ESTOS SITIOS...
...AHÍ HAY OTRO... *SUSPIRO*
VALE, HACEMOS UN TRATO. SI VEMOS ALGUNA TIENDA DE SEGUNDA MANO O ALGÚN MERCADILLO, PARAMOS Y ECHAMOS UN VISTAZO, ¡PERO NADA DE ESOS PUESTOS CUTRES!
VALE...
Y EN EL QUINTO PINO...
AHÍ HAY UNA BONITA TIENDA. ¡VAMOS A MIRAR!
SECOND HAND ROSE
MECACHIS. ESTÁ CERRADA.
ESTOS SITIOS SIEMPRE ESTÁN CERRADOS. NO SÉ CÓMO PUEDEN MANTENER EL NEGOCIO.

BUENO, YA QUE ESTAMOS AQUÍ DEMOS UNA VUELTA POR LAS CARRETERAS SECUNDARIAS...
ES BONITO IR POR ESTAS VIEJAS CARRETERAS. . A VECES PIENSO QUE ME GUSTARÍA VIVIR POR AQUÍ.
SÍ, SE ESTÁ TAN TRANQUILO Y APACIBLE.
¡AH, DIOS MÍO! ¡¡CUIDADO!!
¿¡¿QUÉ?!? ¡¿QUÉ PASA?!
¡ALGUIEN NOS ESTÁ APUNTANDO CON UNA ESCOPETA DESDE ESA VENTANA!
¡MADRE DE DIOS! ¡NO PUEDO CREERLO!
¡CHET! ¡CUIDADO CON ESE CAMIÓN!
¡BEEP!
¡BEEP!
¡BAHROOM!
¡¡AAAH!!
¡VIRAJE!
¡MIRA POR DÓNDE VAS, JODIDO PUEBLERINO!
¡VÁMONOS DE ESTA MIERDA DE PUEBLO!
¡PALETOS SUBNORMALES! ¡ESPERO QUE SE PUDRAN EN EL INFIERNO!
¡ME MORIRÍA ANTES QUE VIVIR ENTRE ESTOS SUCIOS CAMPESINOS RETRASADOS!
BUENO, ¿Y AHORA, QUÉ?
AHÍ HAY UNA SEÑAL DE SNOQUALMIE FALLS. SE SUPONE QUE ES UN SITIO BONITO.
A SNOQUALMIE FALLS, ENTONCES.
SNOQUALMIE FALLS 6 MILES
NORTH BEND 12 MILES

YA ESTAMOS.
WELCOME T
SNOQUALA
FALLS
BONITO.
EY, ¿QUÉ TE PASA, CARIÑO?
NADA. ESTOY BIEN.
NO, NO LO ESTÁS. ESTÁS DEPRIMIDO. LO SÉ.
VALE. ESTOY DEPRIMIDO. Y QUÉ.
SABES, A VECES NO TE ENTIENDO. ESTAMOS DE FIESTA, CON UN DÍA PRECIOSO, UN COCHE PRECIOSO Y EN UN LUGAR PRECIOSO, Y TU ESTÁS DEPRIMIDO.
¡SÍ, ES VERDAD, CÓMO PUEDO OSAR ESTAR DEPRIMIDO EN UN DÍA TAN RADIANTE Y UN SITIO OFICIALMENTE "PRECIOSO"! ¡TAN PRECIOSO QUE LA GENTE SE VE OBLIGADA A DEJAR SU MIERDA POR EL SUELO PARA PROBAR QUE HAN ESTADO AQUÍ!
¿¡¿POR QUÉ COÑO NO TIRAMOS ESE PRECIOSO COCHE DE MI PRIMO POR ESE PRECIOSO BARRANCO?!?
NO LO SÉ, ¿POR QUÉ NO?

DEBERÍAMOS. ¿A QUE SÍ? ¡EL GILIPOLLAS DE MI PRIMO NO SE MERECE UN COCHE ASÍ DE TODAS FORMAS!
¿Y TÚ SÍ?
¿YO? NA... ME SIENTO UN IDIOTA CONDUCIÉNDOLO...
NO SÉ... NUNCA ME DIVIERTO HACIENDO LAS COSAS QUE SE SUPONEN "DIVERTIDAS"...
PARECE QUE CUANTO MÁS CARO O EXÓTICO ES ALGO, MÁS DIVERTIDO TIENE QUE RESULTAR.
SÉ LO QUE QUIERES DECIR. ¡TE SIENTES COMO UN CRIMINAL SI NO TE DIVIERTES HACIENDO LAS COSAS QUE PIENSAS QUE TIENEN QUE DIVERTIRTE!
¡EXACTO!
¿SABES LO QUE DE VERDAD ME GUSTA HACER? ¡ME GUSTA CUANDO NO HACEMOS PRÁCTICAMENTE NADA, COMO LOS SÁBADOS POR LA MAÑANA, QUE NOS PASAMOS EL DÍA TIRADOS EN PIJAMA Y COMIENDO HUEVOS, CON LA TV PUESTA PERO CASI SIN MIRARLA!
HMMM...
...O CUANDO ESTAMOS EN LA CAMA LEYENDO REVISTAS CHORRAS Y ESCUCHANDO PERDER A LOS MARINERS EN LA RADIO...
...O LOS NATIONAL GEOGRAPHICS. ME GUSTA LEER NATIONAL GEOGRAPHICS VIEJOS CUANDO ESCUCHAMOS PERDER A LOS MARINERS EN LA RADIO.
SOMOS ALGO RAROS, ¿NO?
SÍ. BUENO, NO SÉ... NO ME SORPRENDERÍA QUE TODOS PENSARAN LO MISMO, PERO NOS HAN LAVADO TANTO EL CEREBRO CON LOS ANUNCIOS Y TAL...
BUENO, ¡ME GUSTA PENSAR QUE SOMOS LOS ÚNICOS QUE PENSAMOS ASÍ! ¡SOMOS UNOS INCONFORMISTAS, TÍO!
¡SÍ SEÑOR!
¡OOOH! ¡QUÉ PRECIOOOSA PUESTA DE SOL!
¡JA JA JA! ¿¡DÓNDE HE DEJADO LA POLAROID?!
FIN

GOON ON THE MOON
CASA DE LAS MUÑECAS
¡VA, NENA!
¡MUÉVELO, NENA, ASÍ!
©1989 BY PETER BAGGE
¡OH, SÍ, ENCANTO!
¡SABES LO QUE ME GUSTA!
...I KNEW THE BRIDE WHEN SHE USETA ROCK + ROLL...
¡MENEAR! ¡MENEAR!
¡SACUDIR!
¡DESGASTAR! ¡DESGASTAR!
¡BRAVO!
¡AUTOR!
¡ESA CANCIÓN ERA GENIAL! ¡ME HE PASADO TODA LA ACTUACIÓN EMPALMADO!
¡OTRA!
¡APLAUSO! ¡APLAUSO!
BAH, TIENE LAS TETAS CAÍDAS...
CLAP! CLAP!
¿Y ESO QUÉ MÁS DA? ¡TIENES QUE FIJARTE EN EL CONJUNTO, Y NO EN UNA IMPERFECCIÓN!
¡TÍO, NO SABES APRECIAR EL ARTE!
¡TRANQUILO, ¿EH, AMIGO? ¿QUÉ PASA, ES TU MADRE O QUÉ?!
¡SÍ, CÁLLATE DE UNA VEZ, CAPULLO! ¡YA ME ESTÁS HARTANDO!
¡NO ME PIENSO CALLAR! ¡LAS CHICAS TRABAJAN DURO Y SE MERECEN ALGO DE ÁNIMOS!
¡¿QUÉ COÑO OS PASA A VOSOTROS DOS?! ¡SIEMPRE ESTÁIS AHÍ SENTADOS CON CARAS LARGAS! ¡¿POR QUÉ NUNCA MOSTRÁIS UN POCO DE ENTUSIASMO!?!
¡YA ESTÁ OTRA VEZ CON LO MISMO DE SIEMPRE!
YA ESTÁ BIEN, AMIGO. A ESTORBAR A OTRO SITIO.
¿QUÉ, OTRA VEZ? ¡¿PERO QUÉ ES ESTO?! ¿NO ES BUENO MI DINERO?
TU DINERO SÍ... ES A TI A QUIEN NO SOPORTAMOS...
EXIT
¡PATADÓN!
KER-SPLAT!
CASA DE LAS MUÑECAS
...TURN THE BEAT AROUND, LOVE TO HEAR PERCUSSION...
¡QUÉ LOCAL TAN ESTUPENDO!
FIN

"Una obra maestra de la ira más suburbana e insolente, y además increíblemente divertida"
MATT GROENING

"Peter Bagge es un maravilloso autor de comics, un autor realmente importante, y MUNDO IDIOTA supone una fuente inagotable de placer"
ALAN MOORE

"El historietista alternativo más admirado y respetado de Estados Unidos. Una reputación ganada a pulso".
RAMÓN LLUBIA, RUTA 66

"El autor más popular y revolucionario del nuevo underground"
XAVIER MENÉNDEZ, PLAYBOY

"La obsesión de este hombre por los aspectos más deplorables de la condición humana es de juzgado de guardia"
RAMÓN DE ESPAÑA, EL PAIS DE LAS TENTACIONES

EDICIONES LA CÚPULA